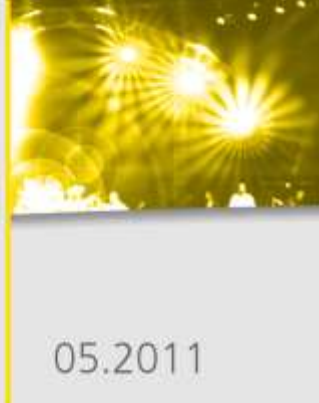




Moonlight

The EventWare Company



EventWare News

05.2011



Sebastian Zillner
ist seit September 2010 Auszubildender zum Veranstaltungstechniker bei Moonlight

Bei seinem Praktikum überzeugte Sebastian durch seine hohe Einsatzbereitschaft und die Leidenschaft für den Beruf.

Er bringt bereits einen LKW-Führerschein mit und beweist seit mittlerweile einem halben Jahr bei einer Vielzahl an Jobs das er die richtige Wahl war.

Kontaktdaten:
Sebastian Zillner
s.zillner@moonlight-online.de

Neu im Vermietpark: SHURE UHF-R



Um unseren Kunden zukunftsweisend im Bereich der Funkstrecken eine sichere und professionelle Qualität zu bieten investiert Moonlight in die neue SHURE UHF-R-Serie. Bei aufwändigsten Installationen auf großen Bühnen bietet die UHF-R alle Möglichkeiten zur Steuerung und Kontrolle komplexer Funksetups.

Im Hinblick auf die Funk-Frequenzen ist der Wechsel unabwendbar, da die aktuell noch genutzten UHF-Frequenzen von den Mobilfunkanbietern übernommen werden.

Die SHURE R sendet im Bereich zwischen 710 und 790 MHz, im P8-Frequenzband, das nun ausschließlich für professionelle Nutzer zur Verfügung gestellt wird.

Man geht davon aus, dass bereits zum Ende des Jahres in den ersten Regionen von den Mobilanbietern auf die Frequenzen zugegriffen wird und mit den alten Funkstrecken mit erheblichen Störungen zu rechnen wäre.

Dumberger
Immotage 2011

HMI Hannover
KUKA Messestand

Initiative Gebetshaus e.V.
Schwabenhalle



Für Ihren Auftritt 2011 wollte die Firma Dumberger an ihrer bewährten Konzeption für den Messestand einige kleine Änderungen vornehmen, um 2012 auf dem neuen System aufzubauen. Der Anspruch an das Team von Moonlight war für eine klarer Linie und mehr optische Aufmerksamkeit zu sorgen. Um zwischen den anderen Ständen die Position eines Kopfstands zu nutzen empfahl die Crew einen Doppelstock-Stand.

Die CI-Farbe des Kunden wurde immer wieder aufgegriffen. Bei der Einrichtung des Standes entschied man sich für eine klares weiß-silbernes Design. Im hinteren Bereich würde eine Lounge errichtet, vorne fand eine Empfangstheke mit Stehtischen Platz. Die Traversensteher wurden effektiv in blau getaucht um auch hier wieder das CI des Kunden aufzugreifen.

TMS Messen
Kulinaria & Vinum 2011



Bereits seit einigen Jahren ist die Moonlight GmbH & Co. KG technischer Partner der TMS Messen Kongresse und Ausstellungen GmbH. Die Bobinger lieferten Showbühne mit Licht- und Toninstallation, für die 3tägige Messe, baute sowie mehrere Showküchen für die Live-Kochshows.

Im Auftrag der Agentur Projekt² realisierte Moonlight aus Bobingen den Messeauftritt der KUKA auf der HMI in Hannover.

Das Highlight des Standkonzepts bildeten 4 konkav-konvexe Wandscheiben, die wie große Flügel die gesamte Fläche überragten. Im unteren Bereich der Scheiben wurden je acht 42" LCD FULL HD-Screens für die Realisation einer Panoramadarstellungen verbaut, die über eigens entwickelte Medienserver, mit je 8x FULL HD-Ausgang für absolut synchrone Bildsteuerung, bespielt wurden.

Auf zwei der Wandscheiben, erfolgte eine WARP-Projektion von Videoinhalten mit insgesamt vier 15.000 ANSI LUMEN Beamern die via zwei MediaEngines von AV Stumpfl mit Wings Platinum 4 bespielt wurden. Die Videoshow wurde über die digital i/o Karte in den MediaEngines mit der von KUKA programmierten Robotershow synchronisiert.

Bei der Umsetzung der Projektion des Contents der anderen „Flügel“ entschied man sich für insgesamt sechs YPOC 700 CMY die mit 24 Farb gobos bestückt waren.

Auf dem gesamten Stand waren für die interaktive Wegführung und Produktdarstellungen zweiundzwanzig Touchscreens NEC P401 mit Apple MAC Minis in InfoCuben verbaut.



2005 gründete Dr. Johannes Hartl den gemeinnützigen e.V. „Initiative Gebetshaus“. 2011 fand der erste große Kongress des e.V.s in der Schwabenhalle Augsburg statt.

Moonlight lieferte für die Veranstaltung die komplette Technik. Für verschiedene Bands und Vorträge wurde eine 12x5m große Bühne errichtet. Als Kulisse baute Projektleiter Heiko Rennebach aus hochwertigem Kulissensystem eine 12x5m große Projektsleinwand, die mit zwei 10.000 ANSI-LUMEN Beamer in Tandemprojektion bespielt wurde. Als weiterer optischer Akzent wurden LED-Scheinwerfer hinter dem Projektionstuch montiert.

Für die Montage der Kulisse und als Tragsystem für die Moltonabtrennung zur Hinterbühne wurde eine Traversenstrecke von ca. 15m in die Halle geflogen. An der geflogenen Fronttraverse erfolgte die Montage der Beschallungsanlage mit je acht Topteilen in Ergänzung mit acht Subs. Die Beleuchtung der Bühne erfolgte durch Stufenlinsen und AR-RIS. Für die Ausleuchtung des Besucherraums wurde in der Mitte der Halle eine Lichttraverse montiert und mit 1KW Stufenlinsen bestückt. Für die Ambientebeleuchtung des Saals kamen TourLED als Effektbeleuchtung an den Wänden zum Einsatz.

Neben der Technik übernahm Moonlight die Montage des Teppichs im Mittelgang sowie auf der Bühne. Die Herausforderung für Produktionsleiter Rennebach war die kurze Aufbauzeit von nur einer Nacht. So wurde die Baustelle im zwei-Schichtbetrieb über Nacht gebaut und konnte am nächsten Tag um 13 Uhr an den Kunden übergeben werden.