



Nick Löw

ist seit Juli 2011 Auszubildender zum Veranstaltungstechniker bei Moonlight.

Bei seinem Praktikum überzeugte Nick durch seine hohe Einsatzbereitschaft und die Leidenschaft für den Beruf. Er bringt bereits einen LKW-Führerschein mit und bewies schon in der kurzen Zeit bei einer Vielzahl an Jobs, dass er die richtige Wahl für Moonlight war.

Kontakt Daten:
Nick Löw
n.loew@moonlight-online.de

Neu im Vermietpark: AV Stumpfl MediaEngine mit Wings Platinum



Die MediaEngine ist ein hochleistungsfähiger Medienserver mit ausgewählten Komponenten für Echtzeitverarbeitung von hochauflösendem Content auf bis zu vier Ausgängen.

Die MediaEngine ist als Dual-System mit 2 Display-Ausgängen und als Quad-System mit 4 Display-Ausgängen verfügbar. Parallel zu den Display-Ausgängen stehen immer 2 Ausgänge für die Kontroll- bzw. Programmiermonitore zur Verfügung.

Das Ansteuern von mehr als zwei Displays durch Wings Platinum ist nur mit einer AV Stumpfl Media Engine möglich. Optional steht umfangreiches Zubehör wie Live- Video Grabbing Karten, Soundkarten oder Flightcases zur Verfügung.

Kaltenberger

Ritterturnier 2011



Das Kaltenberger Ritterturnier ist weit aus mehr als nur ein Ritterspektakel. Feurige Rösser, farbenprächtige Kostüme und eine eindrucksvolle Kulisse mit aufwendigen Spezialeffekten versprühen diesmal viel orientalisches Flair in der Arena. Im Auftrag der Kaltenberg Verwaltungs-GmbH inszenierte Moonlight aus Bobingen dieses Spektakel.

Die Highlights der Inszenierung, die Königsloge und das Westtor wurden mit zahlreichen Expolight Tourleds 42 CM und Outdoor LED-Flutern realisiert. Ein weiteres Spezial der Show, die versteckte Rampe, welche mit LED-Flutern und drei Nebelmaschinen in Szene gesetzt wurde, um den Abgang der Öffnung zu verhüllen.

Für Wege- und Abgangsbeleuchtungen wurde das Lichtkonzept mit Flutern und Stufenlinsen ergänzt.



Es galt neben der Arena, dem Wald, auch die Wegeflächen, das Schloss, die Ritterburg, die Raabenbühne sowie die zahlreichen Standflächen und Nebenbühnen in Szene zu setzen.



Gerade die Witterungsbedingungen in Kaltenberg stellten die Crew vor eine besondere Herausforderung. Das gesamte verbaute Material musste extremen Witterungen stand halten. Das erste Showwochenende hatte bewiesen, dass alle Systeme dem vielen Regen stand hielten.



Gerade die Witterungsbedingungen in Kaltenberg stellten die Crew vor eine besondere Herausforderung.



Das gesamte verbaute Material musste extremen Witterungen stand halten. Das erste Showwochenende hatte bewiesen, dass alle Systeme dem vielen Regen stand hielten.

BMW

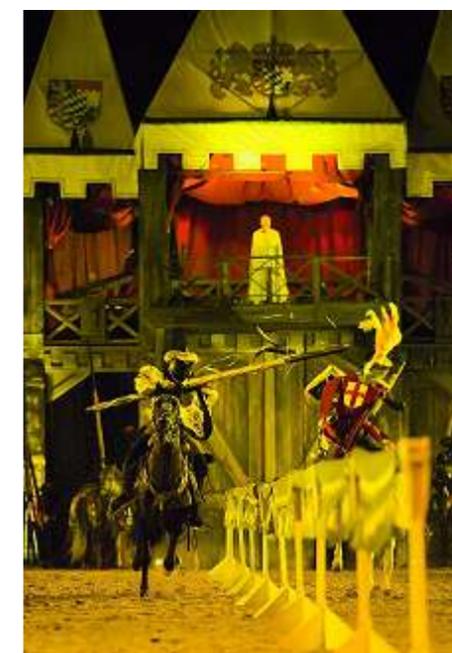
Motorradday's 2011



An drei Tagen ist die gesamte Motorrad-Welt an einem Ort. Mit dabei war Moonlight GmbH & Co. KG als technischer Dienstleister und übernahm in Zusammenarbeit mit einem befreundeten Eventausstatter wie bereits die Jahre zuvor die Beleuchtung und Beschallung der gesamten Freifläche von ca. 100.000 m², für die eine 5x5x8 m große Contact-Tower-Konstruktion installiert wurde. Auf der Towerfläche fanden 16 Cohedra Compact gesteckt Platz. Für die Ausleuchtung des Geländes sorgten MARTIN MAC 2000 und City Color's.

Weiterhin übernahm Moonlight die Beschallung der Hauptbühne im Showzelt. Über der Bühne im Zelt wurde eine Konstruktion aus Contact-Traversen errichtet, welche nach hinten rund abließ. Zur Beschallung der mittig platzierten Bühne wurden 4 LineArray Zeilen geflogen.

Am Samstagabend rockten „Boss-Hoss“ die Bühne, abgemischt vom YAMAHA M7 CL/48. Über die Grand-MA erfolgte die Lichtsteuerung.



Mehr als 12 Tonnen Material wurden für die Ausstattung mit Licht- und Tontechnik für das Ritterturnier eingesetzt. Nicht nur die Arena auch das 145.000 m² große Freigelände mit seinen zahlreichen Lagern erhielt durch versteckte Ambientebeleuchtung einen magischen Flair. Das Geländelicht war eine besondere Herausforderung. Es musste alles „unsichtbar“ verbaut werden, um dem mittelalterlichen Flair gerecht zu werden.

