



Moonlight Intern

Peter Miethig, Logistikleitung und Fuhrparkverwaltung im Hause Moonlight und unser Koordinationstalent. Gerade im Juli war es echt schwierig, den Überblick zu bewahren.

Die Crew bewältigt 44 Mammutvorgänge darunter das Kaltenberger Ritterturnier (12 Tonnen), BMW Bikermeeting (18 Tonnen) und Landesgartenschau Bamberg (11 Tonnen) - Peter und sein Team haben dies super gemeistert.

Dank dem ausgeklügelten Warenwirtschaftssystem, der EDV, den Laserscannern uvm. konnten auch kurzfristige Änderungen durch Disponent Michael Staps rasch übernommen werden.



Neu im Vermietpark

Der MAC III Profile steht für eine neue Scheinwerfer Plattform für alle Belange. Die 1500W Entladungslampe erzeugt deutlich mehr Lichtstrom als vergleichbare Moving Heads, vergrößerter Farbraum der CMY Mischung, beeindruckende Gobo- und Animationseffekte - das alles bietet unser MAC III Profile. Aufgrund seiner extrem leisen Betriebsweise ist er auch für Theaterproduktionen oder Klassikanwendungen sehr gut geeignet.

Wir hatten den MAC III bei einem Vergleichstest von 7 verschiedenen Scheinwerfern unterschiedlicher Hersteller ausgewählt. Er war nicht mit Abstand das teuerste Modell, sondern auch das Beste!



Revolverheld auf der LAGA

Am 15.06.2012 fand auf dem Gelände der Landesgartenschau Bamberg das Konzert von Revolverheld statt - mit dabei war Moonlight.

Für die Beschallung wurde ein HK Cohedra System mit CDR 210 Subs und 6 SL218 eingesetzt. Weiterhin kamen für das Front/Outfill 12XT von L'Acoustics, für die Sidefill Bühne ebenfalls 12XT und 18" Subs zum Einsatz. Das gesamte System wurde mit deiner Systemendstufe unterstützt.



Für die Lichttechnik wurden 10 MAC 550 von Martin Professionell sowie zahlreiche Blinder, Atomic 3000 Stroboskope sowie ACL-Sets eingesetzt. Weiterhin wurden Tour-Hazer von Smoke Factory sowie 2kW Stufenlinsen platziert. Zusatz Material wie das FOH Pult, iLive T112 inkl. iDR-48 sowie optischem Core wurden ebenfalls von Moonlight eingesetzt.

KUKA AG Hauptversammlung

Moonlight übernahm gemeinsam mit Steinlen Messebau die Umsetzung der Jahreshauptversammlung 2012 der KUKA AG in der Kongresshalle Augsburg.

Insbesondere gehörten zur Aufgabe die technische Planung und Realisierung der Gewerke Licht-, Ton- und Videotechnik sowie der komplette Entwurf der Bühnenkulisse sowie die Konstruktion und den Bau.

Hinter der 19 m langen und 5 m tiefen Bühne wurde eine Leinwandkonstruktion errichtet, welche mit einem bedruckten Stoff mit der Aufschrift "KUKA Hauptversammlung 2012" bespannt wurde. Weiterhin wurden zwei Aufpro-Leinwände installiert, auf welche mit zwei 15.000 ANSI-Lumen Projek-

toren projiziert wurden. Die Videoregie bestand aus zwei Barco Screens PRO's, einem Panasonic Videomischer, Apple Mac Mini, mehreren Laptops für Präsentationen und diversen Vorschaumonitoren. Live-Bilder der Hauptversammlung wurden mit zwei Sanyo HXC 100 Triax Kamerazügen mit CCU realisiert. Eine davon wurde mit einem Pumpenstativ auf Rollen vor der Bühne mobil genutzt.

Vor der Bühne wurde eine Frontruss an die bereits vorhandenen Hängepunkte installiert, an der insgesamt 20 1KW und 2KW Stufenlinsen und 1KW Profilscheinwerfer befestigt wurden. Die Stufenlinsen sorgten für eine professionelle und kamerataugliche Ausleuchtung der Kongresshalle und wurden über einen MA Lighting Digital Dimmer gesteuert.

Weiterhin wurden 16 Cohedra Compact für die optimale Wiedergabe der Reden an den Seiten installiert, welche über ein Yamaha M7 geregelt wurden. Für die Redner wurden Mikrofone der Shure UR-Serie eingesetzt sowie eine digitale Konferenzanlage von Bosch. Nicht nur in der Halle konnte man die Hauptversammlung mit verfolgen, das Tonsignal wurde auf die komplette Kongresshalle, diverse Durchgänge sowie auf den Toiletten verteilt.



Für perfektes Ambientelicht sorgten vier Colordream LED-Tubes mit der Aufschrift "KUKA", welche entlang des gelben Teppichs im Foyer aufgestellt wurden. Für den optimalen Klang wurden 12 XT eingesetzt. Ein weiteres Highlight waren die zwei KUKA-Roboter, welche am Eingang standen. Diese hielten ein 2x7 Meter großes Traversensystem, auf dem der Willkommensbanner gespannt wurde. Moonlight realisierte dies mit Hilfe von speziellen Halbschellen, die an den Roboter montiert wurde, damit diese das gesamte Systems halten konnten.

IMPRESSUM

Monnlight GmbH & Co. KG

NIEDERLASSUNG AUGSBURG

Edisonstraße 6 | D-86399 Bobingen bei Augsburg | Tel.: +49.8234.96616.0 | E-Mail: info@moonlight-online.de

NIEDERLASSUNG STUTTGART

Echterdinger Straße 53 | D-70794 Filderstadt-Bernhausen | Tel.: +49.711.722599.60 | E-Mail: info@moonlight-online.de

www.moonlight-online.de



100 Jahre Eigner Bauunternehmen

Es sollte eine besondere Feier in einem besonderen Rahmen werden - Moonlight lieferte für das 100jährige Firmenjubiläum der Eigner Bauunternehmung GmbH Ton-, Licht- und Medientechnik und zauberte ein einzigartiges Ambiente.



Als Ergänzung der vorhandenen Tonanlage wurden weitere vier Funkstrecken der Shure UR2 Serie installiert, um auf insgesamt vier kabellose Mikrophone zurück zu greifen. Für die Grundausleuchtung der Bühne sorgten acht in weiß getauchte ARRI-Stufenlinse.

Schöne Farbeffekte für die Tanz- und Showeinlagen bewirkten die 10 Expolite LED-Washlights welche in das 12x8 m große Traversensystem gehängt wurden, dass ebenfalls als Aufnahme der 6x4,5 m großen Motorleinwand diente. Diese ermöglichte die geplanten Filmeinspielungen welche mit einem Sanyo Hochleistungsprojektor mit 15.000 ANSI-Lumen ermöglicht wurden.



Die Ausleuchtung der Halle erfolgte zum Teil indirekt durch Martin MAC III Movinglights, welche das schöne Fachwerk der Decke mit blauem Licht fluteten und so einen tollen Farbakzent zu den Scheinwerfern des Grundlichts setzten. Die Scheinwerfer wurden via DMX angesteuert und konnten die Farbe entsprechend der Showeinlage wechseln.

Als Akzentlicht für die Wände und zur Beleuchtung der Pflanzen lieferten wir LED-PAR-Scheinwerfer. Für die warme Grundausleuchtung im Saal wurden vier Traversensteher mit einer Höhe von 5m errichtet.

Diese dienten zur Aufnahme der ACL-Sätze, welche die Halle in warmes goldenes Amber tauchten und für eine helle Grundausleuchtung während des Essens sorgten.

Im Außenbereich wurden entlang des blauen Teppichs Colordream Imagetubes aufgestellt, die in der CI Farbe blau leuchteten.

EM-Live-Übertragungen

Fussball EM 2012 - Die Bildübertragung an einem der schönsten Flecken in Augsburg wurde von Moonlight im Freien mit einer 5,10x3 Meter Lighthouse LED-Grossbildleinwand und einem Beschallungssystem von L-Acoustics realisiert.

In der Kälberhalle selbst installierten wir einen 15'000 Ansi-Lumen starken Projektor welcher die Spiele auf einer 5m Breiten Leinwand überträgt.



Weiter Übertragungsstätte war bei Grill & Chill. Hier wurde ein 65" Plasmabildschirm sowie an zwei weiteren Veranstaltungsorten zwei LED-Grossbildleinwände über den gesamten Zeitraum aufgestellt.

Hama Hausmesse

Moonlight war als technischer Dienstleister vor Ort und übernahm die Ton- und Lichttechnik der Hama Hausmesse.

Um die zwischen den Säulen gespannten Segel schön auszuleuchten, wurden LED-PAR Scheinwerfer am Boden platziert, welche die Segel mit Streiflicht in Szene setzten. Diese wurden von einer zentralen Regie aus angesteuert und konnten so jede beliebige Farbe annehmen.

Ebenfalls mit LED-PAR Scheinwerfern wurde die Fassade der Tore im Außenbereich illuminiert, welche alle auf eine Festfarbe programmiert wurden. Die Segel im Außenbereich wurden mit LED-Washlights beleuchtet um eine schöne Atmosphäre im Loungebereich zu erhalten.

Um alle Spots aus dem Innenbereich her steuern zu können, wurden die Signale via Funk zur Regie übertragen.



IMPRESSUM

Monnlight GmbH & Co. KG

NIEDERLASSUNG AUGSBURG

Edisonstraße 6 | D-86399 Bobingen bei Augsburg | Tel.: +49.8234.96616.0 | E-Mail: info@moonlight-online.de

NIEDERLASSUNG STUTTGART

Echterdinger Straße 53 | D-70794 Filderstadt-Bernhausen | Tel.: +49.711.722599.60 | E-Mail: info@moonlight-online.de

www.moonlight-online.de